

《小蝌蚪找媽媽》教案設計表

		教案指導員：王添強 Supervisor of lesson plan:			
活動主題 Topic/Story	小蝌蚪找媽媽			教案編寫員：楊寶鳳 Writer of lesson plan:	
學校名稱 School Name	聖公會幼稚園		組別 Group	CECE-3314-1	
活動時間 Teaching Duration	5節(每節20分鐘)		適用年齡 Age of teaching	4-5歲 (K. 2)	
教學者 Teacher Name	楊寶鳳	教學地點 Teaching Venue	課室	適用領域(科目) Subject of teaching	常識 / 故事教學
教學資源 Materials	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小蝌蚪手偶 2. 「小蝌蚪」歌唱大紙卡 3. 柔和音樂 4. 攝影機 5. CD機 				
學生起點 行為 Students' Knowledge and ability	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒於本週活動之前一星期於科學活動上，從標本、圖書、圖片、真實的蝌蚪及青蛙上，認識到青蛙的演變過程。 2. 幼兒知道青蛙的演變過程，但未能確切表達出青蛙的外形、特徵。老師以不見了科學角內的小青蛙，來再次引起他們對蝌蚪及青蛙的興趣。 				
預定教學 目標 Teaching & Learning Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒能透過活動說出青蛙的外形、特徵。 2. 幼兒能運用肢體創作「愛」的動作。 3. 幼兒能運用不同的肢體動作演繹故事內容。 4. 幼兒能透過活動學習與人合作、溝通和表達自我及解難能力。 				
教學大綱 Lesson Outline	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手偶講解小蝌蚪變青蛙及學「小蝌蚪」歌 2. 講故事及引導幼兒思考不見了媽媽的情況 3. 合作扮動物及故事定格 4. 演出故事「小蝌蚪找媽媽」 5. 透戲劇演出，讓幼兒總結學習並抒發過程中的喜與樂。 				

<p>教學內容 Learning Activities & Procedures</p>	<p><u>第一天</u></p> <p>~暖身活動： 表情卜卜脆—老師請幼兒依著不同的情感，做出表情及動作，例如：開心、害怕、傷心、緊張、憤怒……等。</p> <p>~主題活動： 1. 老師取出一隻小蝌蚪手偶，說：「小朋友，你知道我是誰嗎？」 「你們知道我長大後將會變成什麼嗎？」來引導幼兒說出有關蝌蚪和青蛙的知識。 2. 老師和幼兒一起唱《小蝌蚪》，並與全班幼兒共同創作《小蝌蚪》的游泳動作。</p> <p>《小蝌蚪》 4 s s l l s s m---r r m r d r m 4 一條蝌蚪一個頭兩隻眼睛黑油油 s s l l s s m---r r m m r r d 一條尾巴在後頭變成青蛙水裏游</p> <p>~靜止活動： 在柔和的音樂下，老師說：小蝌蚪感到很疲倦，需要休息一下，請幼兒把身體平躺在地上，四肢放鬆，在音樂下慢慢地進行休息及舒適狀態。</p> <p><u>第二天</u></p> <p>~暖身活動： 1. 老師和幼兒一起唱《小蝌蚪》。 2. 將幼兒分成幾組，請他們分別設計《小蝌蚪》的游泳動作。</p> <p>~主題活動： 1. 老師利用大故事書說《小蝌蚪找媽媽》。 2. 老師向幼兒提問：「如果你不見了媽媽會怎麼樣？」「小蝌蚪找到媽媽後就擁抱她，你們又會怎樣向爸媽表達愛意呢？」，讓他們有自我表達的機會。</p> <p>~靜止活動： 在柔和的音樂下，老師說：小蝌蚪終於找到媽媽了，太高興！現在</p>
--	--

就想想媽媽擁抱你、親親你的事吧！

第三天

~暖身活動：

小籠包與pizza.....

1. 以面部作麵粉團作按摩，然後請幼兒把面部五官盡力收縮至如小籠包一般；
2. 放鬆後再把面部五官盡力放大至pizza一樣。
3. 完成面部動作後，便進行全身活動，在身體放鬆後把身體縮小及放大。

~主題活動：

1. 老師告訴幼兒我們變成了「小蝌蚪」，一起進入「找媽媽」的旅程。
2. 旁述默劇：
老師一邊旁述故事，一邊請幼兒做出「小蝌蚪找媽媽」的旅程（例如：遇到河蝦、鴨子、金魚、螃蟹、烏龜、青蛙）。
老師可以將節奏加快，重新再做「小蝌蚪找媽媽」的旅程。
3. 請幼兒說出找到媽媽的感受及講出一句想念媽媽或愛媽媽的說話。

~靜止活動：

在柔和的音樂下，老師帶領幼兒一起重溫今天的課堂。

第四天

~暖身活動：

身體ABC—請幼兒按老師指示用身體扮成不同的英文字母。

~主題活動：

1. 將幼兒分成幾組，請幼兒砌出故事裏的動物，如：河蝦、鴨子、金魚、螃蟹、烏龜……等
2. 老師將故事分成四個定格，請幼兒演出來。
 - a. 小蝌蚪在池塘內睡覺
 - b. 睡醒後，不見了媽媽所以感到十分著急

	<p>c. 四處詢問其他動物找自己的媽媽 d. 牠們尋回媽媽，非常開心</p> <p>3. 四格定格：將故事分成四個定格，並進行排練。</p> <p>~靜止活動： 在柔和音樂下，請幼兒把身體平倘在地上，四肢放鬆，幻想自己在媽媽懷抱內睡著了。</p> <p><u>第五天</u></p> <p>~暖身遊戲： 變臉—請幼兒想像他們的臉是一糰粉糰，然後按老師的指示做出各色各樣的臉部動作，作為演出前的準備。</p> <p>~主題活動： 1. 老師與幼兒一起訂定劇場規則，如：安靜欣賞、拍掌鼓勵輪流演出、讚美同學等。 2. 老師與幼兒重溫一次昨天的「小蝌蚪找媽媽」分組排練故事，然後老師引導幼兒演出整個戲劇。</p> <p>~靜止活動—互相欣賞： 1. 劇場完結後，老師將剛才用攝錄機拍下幼兒演出戲劇的情況，讓幼兒互相欣賞，以及看看自己的演出。 2. 老師扮演成記者，老師和幼兒一同分享自己演出的感受，了解他們在演出時感到困難和滿足開心的地方。 3. 最後老師說：天晚了，小動物要睡覺了，於是請幼兒把身體平倘在地上，四肢放鬆，在柔和的音樂下，重溫小蝌蚪找媽媽的故事。</p>
<p>學生反應 紀錄 Students Response / Learning Feedback</p>	

教學結果 Self Reflection	
----------------------------	--

