

《春天來了！小蝌蚪找媽媽》教案設計表

活動主題 Topic/Story	春天來了！小蝌蚪找媽媽	教案編寫員： Writer of lesson plan:	鄧靈芝
活動時間 Teaching Duration	5 節(每節 20 分鐘)	適用年齡 Age of teaching	4-5 歲
適用領域(科目) Subject of teaching		常識/故事教學	
教學資源 Materials	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小蝌蚪手偶 2. 「小蝌蚪」歌唱 3. 柔和音樂 4. 攝影機 		
學生起點 行為 Students' Knowledge and ability	4-5 歲幼兒於這活動前一星期於科學活動上從圖書、圖片、標本、真實的蝌蚪及青蛙上，認識到青蛙的演變過程，他們知道青蛙的演變過程但未能確切表達出青蛙的外形、特徵。老師以不見了青蛙魚缸，再次引起幼兒對蝌蚪及青蛙的興趣。		
預定教學 目標 Teaching & Learning Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 幼兒能透過活動說出青蛙的外形、特徵。 2. 幼兒能運用肢體創作「愛」的動作。 3. 幼兒能運用不同的肢體動作演繹故事內容。 4. 幼兒能以圖畫及文字表達故扮演的樂趣。 5. 幼兒能透過活動發揮互助、合作精神及解難能力。 		
教學大綱 Lesson Outline	<ol style="list-style-type: none"> 1. 手偶講解小蝌蚪變青蛙及學「小蝌蚪」歌 2. 講故事及引導幼兒思考不見了媽媽的情況 3. 合作扮動物及故事定格 4. 創作新故事 5. 演出新故事「小毛蟲找媽媽」 		

<p>教學內容 Learning Activities & Procedures</p>	<p>第一天</p> <p>暖身活動</p> <p>表情卜卜脆—老師請幼兒依著不同的情感，做出表情及動作，例如：開心、害怕、傷心、緊張、憤怒…等</p> <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師取出一隻小蝌蚪手偶，說：「你知道我是誰嗎？」「你們知道我將會變成什麼嗎？」引導幼兒說出有關蝌蚪和青蛙的知識。 2. 老師和幼兒一起唱《小蝌蚪》，並帶領他們作一些簡單的動作配合音樂。 <p style="text-align: center;">《小蝌蚪》</p> <p>4 s s l l s s m---r r m r d r m 4 一條 蝌蚪 一個頭 兩隻眼睛 黑油油</p> <p style="text-align: center;">s s l l s s m---r r m m r r d 一條 尾巴 在後頭 變成青蛙 水裏游</p> <p>靜止活動</p> <p>在柔和的音樂下，老師帶領幼兒重溫今天的課堂。</p>
	<p>第二天</p> <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和幼兒一起唱《小蝌蚪》 2. 將幼兒分成幾組，請他們分別設計《小蝌蚪》的游泳動作。 <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說故事《小蝌蚪找媽媽》 2. 老師問：「如果你不見了媽媽會怎麼樣？」「小蝌蚪找到媽媽後就擁抱她，你們又會怎樣向爸媽表達愛意呢？」 <p>靜止活動</p> <p>在柔和的音樂下，老師說：小蝌蚪終於找到媽媽了，太高興！現在就想想媽媽擁抱你、親親你的事吧！</p>
	<p>第三天</p> <p>暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師和幼兒一起唱《小蝌蚪》 2. 請全班幼兒共同設計《小蝌蚪》的游泳動作。 <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請幼兒用身體砌字，如 A, B, C, M, R, S…等 2. 將幼兒分成幾組，請幼兒砌出故事裏的動物，如：河蝦、魚兒、蚱蜢、蝸牛…等 3. 老師將故事分成四個定格，請幼兒演出來。

	<ul style="list-style-type: none">a. 小蝌蚪在池塘內睡覺b. 睡醒後，不見了媽媽所以感到十分著急c. 四處詢問其他動物找自己的媽媽d. 牠們尋回媽媽，非常開心 <p>靜止活動 在柔和的音樂下，老師帶領幼兒一起重溫今天的課堂。</p> <p>第四天</p> <ul style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒用身體砌字。2. 老師請幼兒扮演不同的昆蟲動態。 <p>主題活動</p> <ul style="list-style-type: none">1. 老師與兒童討論，將故事的主角變成昆蟲，而非蝌蚪。2. 老師帶領幼兒創作新故事：<ul style="list-style-type: none">a. 小毛蟲破卵出生了，卻發現不見了媽媽，感到十分著急。b. 於是小毛蟲便四出找媽媽，牠遇見不同的昆蟲。請幼兒提供昆蟲名稱，並說出牠們與小毛蟲的分別。c. 最後找到媽媽，而牠也變成蝴蝶，非常開心。3. 四格定格：將新故事分成四個定格，並進行排練。 <p>靜止活動 在柔和音樂下，請幼兒幻想自己在草地上休息及吸食甜甜的花蜜。</p> <p>第五課： 暖身遊戲</p> <ul style="list-style-type: none">1. 老師請幼兒用身體砌字。2. 將幼兒分成幾組，每組設計不同昆蟲的動作。 <p>主題活動</p> <ul style="list-style-type: none">1. 老師與幼兒一起訂定劇場規則，如：安靜欣賞、拍掌鼓勵輪流演出、讚美同學等。2. 老師與幼兒重溫一次昨天的「小毛蟲找媽媽」。分組排練新編的故事，然後老師引導幼兒演出整個戲劇。 <p>靜止活動—互相欣賞</p> <ul style="list-style-type: none">1. 老師將剛才用攝錄機拍下幼兒演出戲劇的情況，讓幼兒互相欣賞，以及看見自己的情況。2. 老師扮演成記者，請幼兒一起分享自己演出的感受。3. 在音樂下，老師重溫各個新編的故事大綱及重點。
學生反應	

紀錄 Students Response Learning Feedback	
教學結果 Self Reflection	

創造戲劇活動及戲劇教學法教案「三階段」編寫設計表

教案編寫員：_____ 日期：_____

	肢體/ 律動	遊戲 戲劇/放鬆/想像	故事/ 情節	人物訪談/ 情景描述	小組 討論	排練/ 表演(展示)	欣賞/評論/ 跟進	空間/氣氛/ 舞台美術
階段一： 建立學生對扮 演及活動的能 力，並展示他們 已有的經驗及 體會。(Playing)								
階段二： 學生如何建立 人物、故事、情 節及環境，並透 過當中活動「思 考」。 (Play-making)								

<p>階段三： 透過活動建立 合群並從當中 討論，欣賞及建 立關聯自己與 社會的思考意 義。(Plays)</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

