

《水果》教案設計表

活動主題 Topic/Story	水果		
活動時間 Teaching Duration	5 節(10-15 分鐘)	組別:	K1、K2
適用領域(科目) Subject of teaching	生活常識(主題學習)		
教學資源 Materials	1. 水果的實物或圖片 2. 柔和的音樂		
學生起點 行為 Students' Knowledge and ability	明白及能做一些簡單的肢體律動		
預定教學 目標 Teaching & Learning Objectives	1. 能認識超級市場的水果(知識) 2. 享受戲劇活動的樂趣(情意) 3. 體驗不同水果都有不同的形狀，但是很特別。 4. 學會多謝及禮貌		
教學大綱 Lesson Outline	1. 聆聽音樂，然後嘗試控制肢體的快慢節制 2. 從活動裏分辨及明白「大」「小」的不同 3. 認識不同的水果，嘗試用身體作扮演。 4. 重溫課話，並以簡單的肢體動作演繹之。 5. 扮演買水果及多謝。		

教學內容 Learning Activities & Procedures	第一天
	<p>暖身活動 請跟我拍</p> <p>1. 老師用一個簡單的節奏打拍子一拍(停)、拍(停)、拍(停)，請幼兒跟著拍子的節奏，重複練習。</p> <p>2. 老師著幼兒找一位好朋友手牽手在場裏散步，當聽到老師拍一下搖鼓時，停下來。</p> <p>主題活動</p> <p>1. 快慢停 讓幼兒在場內四處走動，老師用搖鼓來控制快慢停的節奏。</p> <p>2. 老師問幼兒，有些什麼東西走得「快」?什麼東西走得「慢」?請他們模仿扮演出來。</p>

靜止活動

老師播放柔和的音樂，請幼兒合上眼睛躺在地上休息。

第二天**暖身活動**

快慢跳停—重溫昨天的主題活動，但今次要在停止的時候，加入一個動作，例如：跳一下、蹲下來、轉一圈…等

主題活動

1. 小籠包與大批隆

- ⇒ 幼兒以面部作麵粉團，先自行按摩。
- ⇒ 把面部五官盡力收縮至如小籠包一般。
- ⇒ 放鬆後再把面部五官盡力放大至 pizza 一樣。
- ⇒ 完成面部動作後，幼兒進行全身活動，在身體放鬆後把身體縮小及放大。

2. 老師問幼兒，有些什麼東西是「大」？什麼東西是「小」呢？然後請他們模

仿扮演出來。

靜止活動

在柔和的音樂下，老師請幼兒躺在地上，合上眼睛休息。

第三天**暖身活動**

吹波波

1. 老師一邊唱兒歌《吹波波》，請幼兒將自己的身體變大變小。
2. 請幼兒手牽手變成圓形扮波波，一邊唱兒歌，一邊將圓形變大縮小。

主題活動

1. 老師拿出橙(實物或圖片)作介紹，與他們一起討論水果的外型，並告訴他們於超級市場會出現的水果。
2. 老師請幼兒用身體扮演未切開的橙形狀、被切開後、被人咬了一口的橙等
3. 老師再拿出另一種水果(士多啤梨/ 提子)，與他們一起討論該水果的外形，然後請他們用身體扮演該水果。
4. 與幼兒討論兩種水果的大小和顏色的不同。
5. 與幼兒進行小籠包與大批隆的變奏版—「小提子與大香橙」遊戲。

靜止活動

在柔和的音樂下，老師請幼兒躺在地上，合上眼睛休息。

	<p>第四天</p> <p>暖身活動 身體可以點一頭、手、腰、腳可以點樣動？</p> <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師回喚昨天學習過的水果。 2. 老師準備一個大袋，將不同的水果放進袋裏，逐一邀請幼兒出來摸摸，一起形容摸到的感覺和形狀，猜猜是什麼水果？ 3. 猜到後，老師請幼兒用身體扮演該水果的外形。如這水果是一個人，他的動作及語氣如何呢？ 4. 問小朋友，那裏買水果，並扮演買水果過程。 <p>靜止活動 在柔和的音樂下，老師請幼兒躺在地上，合上眼睛休息。</p> <p>第五天</p> <p>暖身活動 老師請幼兒在場裏四處走動，當老師拍一下搖鼓時，立即做出自己喜歡的水果形狀；然後老師逐一訪問，並邀請幼兒說出該水果的特徵。</p> <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師拿出提子、蘋果等的圖片，與他們討論水果的特徵和味道。 2. 砌水果:請幼兒一起合作扮演這幾種複雜點的水果。若幼兒能力不夠，老師可一步一步帶引他們完成水果的形狀。 3. 老師入戲，扮演沒禮貌的人去買水果，請幼兒指出錯處並與老師“角色交換”做正確的行為。 <p>靜止活動 在柔和的音樂下，老師請幼兒躺在地上，合上眼睛休息。</p>
<p>學生反應 紀錄 Students Response Learning Feedback</p>	
<p>教學結果 Self Reflection</p>	

創造戲劇活動及戲劇教學法教案「三階段」編寫設計表

教案編寫員：_____ 日期：_____

	肢體/ 律動	遊戲 戲劇/放鬆/想像	故事/ 情節	人物訪談/ 情景描述	小組 討論	排練/ 表演(展示)	欣賞/評論/ 跟進	空間/氣氛/ 舞台美術
階段一： 建立學生對扮演及活動的能力，並展示他們已有的經驗及體會。(Playing)								
階段二： 學生如何建立人物、故事、情節及環境，並透過當中活動「思考」。(Play-making)								
階段三： 透過活動建立合群並從當中討論，欣賞及建立關聯自己與社會的思考意義。(Plays)								