

拔蘿蔔—教案設計表

活動主題 Topic/Story	拔蘿蔔之誰人來幫忙？	教案編寫員： Writer of lesson plan:	林沅晴
活動時間 Teaching Duration	5 節(每節 20 分鐘)	適用年齡 Age of teaching	5-6 歲(中至高班)
教學地點 Teaching Venue	多用途室	適用領域(科目) Subject of teaching	故事教學/互助合群
教學資源 Materials	<ol style="list-style-type: none"> 1. 琴、柔和及輕快的音樂、CD 機 2. 鏡子、繩子、 3. 咪、攝錄機 		
學生起點 行為 Students' Knowledge and ability	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本校的孩子大多數是生於中產家庭的獨生子女，父母雙職工作。故此，孩子平日由傭人照顧，孩子喜歡獨自遊戲，甚少與人合作，亦不懂得與人交往。 2. 父母對他們百般愛護。日常生活中很多事情都會為孩子安排及解決。當遇到問題時，孩子往往不會自己先動腦筋解決，亦不懂得尋求別人的協助。 		
預定教學 目標 Teaching & Learning Objectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從老農夫身上學會遇到問題或困難時，懂得嘗試自己解決後，才尋求別人的協助。 2. 學會與其他人合作一起解決問題。 3. 運用「戲劇教學活動」教授幼兒認識農夫工作的辛勞。 4. 學會運用肢體動作來表達情感。 		
教學大綱 Lesson Outline	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過扮演農夫辛勞栽種的動作，加強幼兒情感的扮演。 2. 從「拔河比賽」中，學會拔的技巧，以及老農夫焦急和失望的心情。 3. 透過新編故事《小貓跌落河》，以四格靜止畫面的形式表達，將故事重新整合。 4. 在「如果我在哪裏」活動中，幼兒一起想出救小貓的辦法，並以劇場形式展現出來。 5. 演出戲劇前，知道要遵守一些群體認同的劇場規則。 		

<p>教學內容 Learning Activities & Procedures</p>	<p>第一課</p> <p>熱身遊戲：隨意門</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範將隨意門打開時，做出一個表情及動作。如：生氣時(皺眉、手叉腰) 2. 老師先說一出個「心情」，如：開心。讓學生想一想，當打開隨意門時，請學生做出那個心情的表情及動作。 3. 完成後，老師予以讚賞。 <p>主題活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師告訴學生，今天他們要扮演一粒小種子埋在泥土裏。 2. 老師開始彈琴，並請學生們跟著聲音的高低自行創作出小種子漸漸成長的身體動作。 3. 老師請學生兩人一組，輪流扮演小種子及農夫耕種的情況，如：用鋤頭翻鬆泥土、播種、澆灌、施肥、抹汗等。 4. 最後，老師說出故事《拔蘿蔔》，扮演故事主角老農夫耕種的情況說出故事，老農夫看見蘿蔔一天比一天大，心裏就非常高興。 <p>靜止活動：農夫休息了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師告訴學生，老農夫辛勞工作後，覺得很疲倦，需要休息了。 2. 接著，老師播放柔和的音樂，請幼兒可以扮成農夫辛勞工作後休息的動作，如：坐在也上抹汗、飲水、躺在草地上休息。 <p>第二課</p> <p>熱身遊戲：猜猜我是誰？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師扮演不同人物的聲音及動作，如：老婆婆、小女孩、小狗、小貓、小老鼠、請學生猜猜是誰。 2. 老師請學生以「照鏡子的形式」輪流模仿對立的同學做出的面部表情及動態。 3. 當老師說出一個角色名稱時，學生立即做出這些角色的動作形態，如：老農夫、老婆婆、小女孩、小狗、小貓、小老鼠、螞蟻…等 <p>主題活動：體能「拔河比賽」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師告訴學生：老農夫看到蘿蔔越長越大，又驚又喜，於是他打算用鋤去挖蘿蔔出來，但卻沒成功。就連老農夫抓住蘿蔔的纓子拔蘿蔔也不行，於是他很失望，又焦急。 2. 老師拿出一條繩子，將學生分成兩組，一組扮成老農夫、一組扮成蘿蔔。 <p>靜止活動：老農夫的沉思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生分享一下老農夫與蘿蔔角力的感受。 2. 老師播放柔和的音樂讓幼兒靜下來想一想，然後一起討論解決拔蘿蔔的方法，並
--	--

稍作休息。

第三節課

熱身遊戲：律動《拔蘿蔔》

1. 老師回喚昨天老農夫耕種後，蘿蔔長得又大又熟，但蘿蔔實在太大太重，所以始終無法拔出來。
2. 老師運用「唱遊形式」去表達歌曲的內容，請學生一邊唱歌，一邊嘗試運用昨天提出的方法解決，如：使用工具、找人幫忙合力拔出蘿蔔。

拔蘿蔔

「拔蘿蔔，拔蘿蔔，
唏 哦，唏 哦，
哎呀！哎呀！拔拔拔，
看看裡面是什麼？」

3. 老師可以向學生描述蘿蔔被拔出來的情況—工具弄壞蘿蔔、找人一起幫忙拔蘿蔔，如：老婆婆、小女孩、小狗、小貓、小老鼠、螞蟻…等結果成功把它拔出來。

主題活動：故事《拔蘿蔔》（四格靜止畫面）

1. 老師利用幼兒以往的經驗作一個綜合活動，請幼兒以十人為一組，以分組形式演出故事《拔蘿蔔》的四個情景，如下：
情景1：老農夫播種、耕種，種子長出來的情況。
情景2：蘿蔔長得大了，但老農夫拔不出蘿蔔。
情景3：找人幫忙，合力拔蘿蔔。
情景4：拔出蘿蔔了。
2. 透過團體討論幼兒可以利用自己的動作，以及表情扮演不同的人物，如：小種子、澆水器、太陽、肥料、蘿蔔、老農夫、老婆婆、小女孩、小狗、小貓、小老鼠、螞蟻等。
3. 請幼兒合作完成以上四個情境演出給另一組的幼兒欣賞。
4. 最後，老師請幼兒在每一個情境加入一句對白，代表當中的故事內容。

靜止活動：講新編故事《小貓跌落河》

1. 老師講述新編故事《小貓跌落河》，內容提要：
有一天，小貓肚子餓了想吃魚。於是，小貓便帶著魚杆走河邊釣魚。忽然，魚杆不停地晃動，原來是小貓釣到一條大魚，但大魚實在太重、力量又大，小貓無法把大魚拉起，反而被大魚拉落河呢？
2. 老師扮演記者訪問幼兒，告訴幼兒小貓跌落河後，快被河水沖走…請幼兒想出解決的方法，如果他們是小貓會怎麼辦？
3. 在音樂下，老師重溫小貓獲救的情節。

第四節課

熱身遊戲：律動《救小貓》

1. 老師利用歌曲《有隻小貓跌落水》來回喚昨天小貓跌落河的情境，將被河水沖走。
2. 老師彈奏《有隻小貓跌落水》，請幼兒一邊唱《有隻小貓跌落水》，一邊做出小貓掉進河裡後，會做出的動作，如：嘗試游泳，抓住河邊等。
3. 分組討論，一起提出小貓求生的方法。如：叫「救命」尋求別人的協助。
4. 老師運用「唱遊形式」去表達歌曲的內容，請幼兒一邊唱歌，一邊嘗試做出昨天提出救小貓的方法。

《拔蘿蔔》舊曲新詞
「救小貓，救小貓，
唏 哦，唏 哦，
哎呀！哎呀！救小貓，
看看有什麼辦法？」

主題活動：如果我在哪裡

1. 分組討論，說出合力救小貓的方法。
2. 分成兩組把故事即興排練，進行「教室劇場—小貓跌落河」表演大家救小貓的方法的大結局。各組自行決定扮演的角色做小貓、大魚的故事情況。
3. 劇場演練，老師提示(排練+思路追蹤):
 - a. 小貓肚餓到河邊釣魚
 - b. 小貓釣到大魚非常高興
 - c. 小貓掉落河裡，求生的情況
4. 《小貓跌落河》講到小貓被大魚拉落河，請幼兒提出並分組進行「結局創造」劇場。
 - a. 如何尋求別人的協助——一人提出方法後，老師找其他同等共同扮演
 - b. 小貓被大家合力救起，非常高興——一人提出感受，又由老師安排同學參予。
 - c. 分組自行創作新結局

靜止活動：音樂欣賞

老師播放輕快的音樂，請幼兒說出小貓獲救後的心情，再化成小貓幻想自己成功獲救的感受。

第五節課

熱身遊戲：佈置場地

1. 重溫「拔蘿蔔」改成的「救小貓」歌曲。
2. 老師與幼兒一起討論佈置表演場地的內容。
3. 各人分工佈置表演場地。

	<p>主題活動：訂定劇場規則/開鑼</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師與幼兒一起訂定劇場規則，如：安靜欣賞、拍掌鼓勵輪流演出、讚美同學等。2. 分組演出戲劇《小貓跌落河》，「老師入戲」組織故事引導幼兒演出整個戲劇：<ol style="list-style-type: none">a. 「小貓釣魚」的動作b. 「捉到大魚」的身心情緒反應c. 小貓被大魚拉落河求生的反應d. 歌曲《有隻小貓跌落水》e. 各人合力救起小貓f. 小貓獲救 <p>靜止活動：互相欣賞</p> <ol style="list-style-type: none">1. 老師將剛才用攝錄機拍下幼兒演出戲劇的情況，讓幼兒互相欣賞，以及看見自己的情況。2. 老師扮演成記者，請幼兒一起分享自己演出的感受。3. 在音樂下，老師重溫各個新編的故事大綱及重點。
備註	