

聖公會牧愛小學  
視覺藝術科戲劇教學

戲劇教學教案

課題：面譜

施教日期：21/12/2010

|                         |  |                    |  |
|-------------------------|--|--------------------|--|
| 活動主題：面譜                 |  | 教案編寫員：吳小美、嚴詠恩      |  |
| 活動時間：45 分鐘              |  | 適用年齡：10-11 歲 (五年級) |  |
| 教學者：吳小美(五仁)、<br>嚴詠恩(五勇) | 教學地點：201 室(五仁)、<br>301 室(五勇)   | 適用領域(科目)：視覺藝術科     |  |
| 教學資源                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 八開白色畫紙</li> <li>2. 視藝日誌、木顏色、廣告彩...</li> <li>3. 簡報 — 面譜</li> <li>4. 問題咭(學生設定問題用)</li> </ol>   |                    |  |
| 學生起點行為<br>(已有知識/技能)     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 學生認識冷暖色；</li> <li>2. 學生有分組討論的經驗。</li> </ol>   |                    |  |
| 預定教學目標                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識京劇面譜設計的象徵意義。(知識)</li> <li>2. 體會不同面譜有不同的象徵意義，並透過活動，轉化為自我內在情感的追塑。(情意)</li> <li>3. 學習對稱均衡的繪畫手法；<br/>學習線條色彩的運用；<br/>嘗試運用色彩去表達自己的性格特徵。(技能)</li> </ol>   |                    |  |
| 教學大綱                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示不同冷暖色系的咭紙，討論對同學的感覺；</li> <li>2. 身體表達情感；</li> <li>3. 使用戲劇技巧 — 坐針氈</li> <li>4. 認識面譜的設計及討論不同面譜的象徵意義；</li> <li>5 創作自己的作品。</li> </ol>   |                    |  |
| 教學內容                    | <p>介紹溝通密碼：拍拍·拍拍拍</p> <p><b>暖身活動：5 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生以肢體動作表達憤怒、害羞、怯懦的情感；</li> <li>2. 教師展示不同顏色的色紙，讓學生以不同的表情或肢體動作表達個人對該顏色的感覺、氣氛；</li> </ol> <p><b>主題活動：40 分鐘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坐針氈 (20 分鐘) <ul style="list-style-type: none"> <li>● 老師展示出幾個不同的電視角色(包括劉醒、九姑娘、排骨仔、非凡哥)，然後請他們討論不同的角色的的感覺和看法。</li> <li>● 將同學分成約六人一組，每組設定一條問題，將會輪流向其中兩個角色(即 A、B)提問，以了解角色的性格特點；</li> </ul> </li> </ol> |                    |  |

|               |   |
|---------------|---|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 當學生設定問題前，老師預設一些情境及問題引導學生；<br/>             例子一：情境是你在餐廳裡午膳....<br/>             問題：「有一次，在餐廳裡侍應給你的食物中有一隻蟑螂，你會有什麼反應?你會發怒麼?」<br/>             例子二：情境是你在公園裡散步....<br/>             問題：「有一次，你在公園裡散步時，突然被一個足球射中你的面部，你會有什麼反應?你會發怒麼?」</li> <li>● 學生就角色 A、B 設定問題，老師巡視時檢視學生及提供協助。</li> </ul> <p>2. 老師展示簡報，介紹京劇面譜設計色彩的象徵意義。(10 分鐘)</p> <p>3. 進行創作(10 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據自己的 2 至 3 種性格特徵，以京劇臉譜色彩象徵的意義設計一個面譜。</li> </ul> |
| <p>學生反應紀錄</p> |   |
| <p>教學結果</p>   |   |